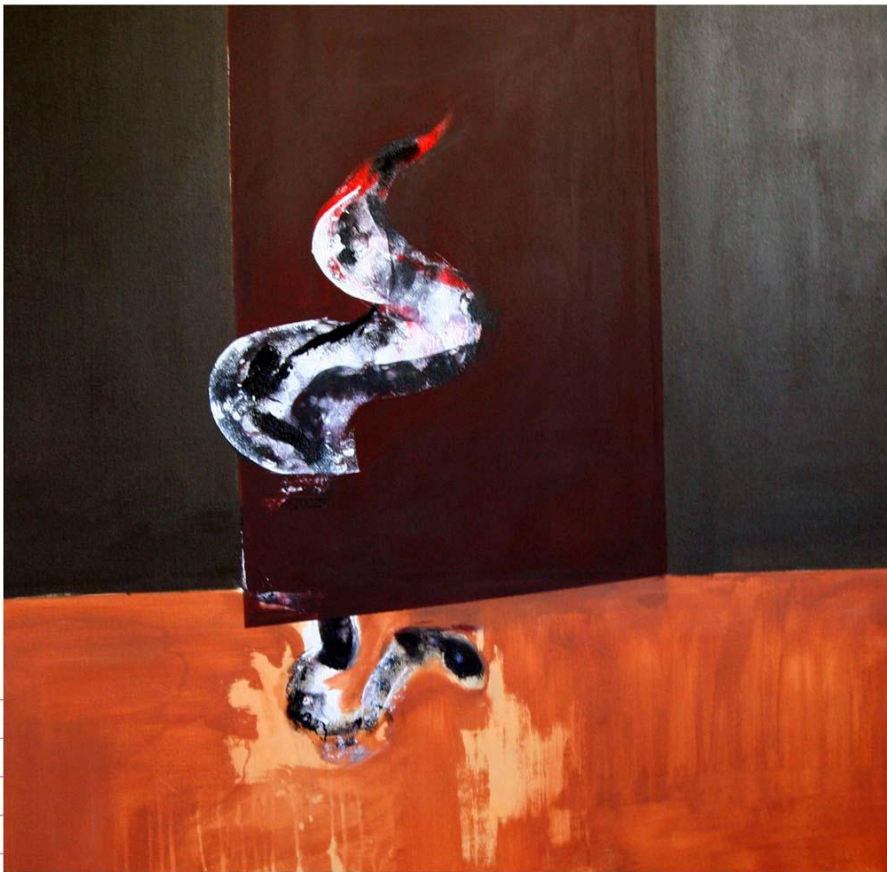


نگارخانه الهه
Elahe Gallery

تهران، خیابان آفریقا، انتهای خیابان
گلغام، سمت راست، اولین بن بست،
بن بست امینی، پلاک ۳، نگارخانه الهه.
تلفن: ۲۶۲۰۲۶۱۱ • تلفکس: ۲۲۰۵۴۱۲۸

Elahe Gallery : No.3, Amini Alley, At
The End of Golfam St. (On The Right
Side), Afrigha Blv., Tehran, Iran.
Tel : 26202611 • Tel/fax : 22054128
www.elahe.net • elahe@elahe.net



الهام حسین حاجی

متولد ۱۳۵۷، تهران
کارشناسی روان شناسی، دانشگاه
آزاد اسلامی، تهران

اکریلیک روی بوم،

۱۰۰×۱۰۰ سانتیمتر

«+من» اولین نمایشگاه سالانه گالری الهه به انتخاب سید امیر سقراطی

موجز خط (اثر جاهد سربلند)، از طراحی بازیگوشانه و جستجوگر (اثر سیدمحمد مسالوات) تا طراحی بیابگر و مبتنی بر پیام رنگ (اثر کیان وطن) در نوسان است. عدم حضور انسان (در آثار نسیم خواجوی، سازز درفولیان و غزاله بیگدلو) حاوی اشاراتی متفاوت و معناگونه در تقابل با حضور انسان (در اثری از شادی نوبختی) است که اثرش با جسارت به بیانی اجتماعی می انجامد. در آثار آیدین سلسبیلی، نادر افشاری، اشکان صانعی، مینا فشتنجگی، کیانا غایبی و سیدمحمدرضا موسوی به جای کشیدن تمام اندام با پرتره ها سر و کار داریم؛ پرتره هایی که خشم، تگرانی، رنج، آزردا و احساس را به ما منتقل می کنند. و بر عکس در آثار شیماسفندیاری و همرازگانی پرتره ها از ریخت افتاده و نامعلوم هستند و هر آنچه باید درک کرد از اندام زنانه ای است که با در کش و قوس و رهایی است و یا در حال صیوری و سربه زبری؛ بنیان های عاطفی و بیچیدگی های زیست زنانه در کشف اثر (در آثار پونه اوشیدری، رویا بزینی، سحر صالحی، سمانه قاسمی و نامعین افشاری) تصویری از لوهم، هراس و شادمانه های ایشان شده است. در عکس های روزبه یعقوبی، بابک کاظمی و امیرعلی گلریز فعل عکاسانه های دستکاری و ترکیب منتهی به تصاویری با معنای چندپاره ای شده اند و هر سه عکس نقی به گذشته، رویا و خاطرات و چالش برای انسان اکنون هستند. مجسمه های احسان طوسی، سارا راه انجام و فرناز زبیری چه اگر چه انسان را در حدود فیگورهای متنوع تا رئالیستی تجسم می بخشد اما در نهایت هر سه مجسمه ساز انسان را درگیر در شرایطی از بحران های عاطفی و اجتماعی به تماشا می گذارند. هنرمند در مکاشفه مداوم از خود می پرسد؛ حتی برگ هم ضد

۲

جانِ تو؛ جهانِ توست

سید امیر سقراطی

که انتخاب کرده ام از هنرمندان مطرح و نامدار در چند سال اخیر هستند که در هر نمایش از آثار خود، جهان اندیشه ای خویش را گسترش داده و آن را تکمیل کرده اند. اولین گزینه برای انتخاب هنرمندان، سلامت ایشان در طی کردن مسیرشان بوده؛ به نحوی که هیچکدام به سمت آفت میگرهای کاذب مرسوم در هنرهای تجسمی برای زودتر رسیدن نرفته اند. چون باید دانست هنر مانند زندگی یک مسیر است و باید در طول مسیر آموخت، مسابقه نیست که زودتر و یا دیرتر رسیدن در آن مهم باشد؛ برای من بسیار اهمیت داشته است کار افرادی را انتخاب کنم که در هنر برایشان مهم تر از هر چیز، سالم بودن در فضای هنری و نشاط تولیدات فکری خودشان است و نه اینکه مطیع افکار تجاری دیگران باشند (گالری الهه که خود از گالری های سالم در این زمینه است و از خط دادن و اعمال فشارهای رولی به هنرمندان

۱

خویش شود؟ شوق تماشای خویشتن در این آثار در واقع همان تماشای جهان درونیات است. کاراکترها اگر چه همواره تنها و بی ارتباط به بگورانه به نمایش در می آیند اما شکلی از زیست هنرمند ایرانی و حتی سمت و سوی شیوه های اندیشه ای وی در ترسیم جهان خویشتن هستند. هنرمندان حاضر در این نمایشگاه به جای پرداختن به کلیشه های پر فروش و دستاورهای سیاسی باب میل خریداران یک سو بگر، غرق در جهان اندیشه ای خویش، انسانیت را مدنظر قرار داده اند که خود بازتاب حضورشان در جامعه، درک شرایط و تحلیل موقعیت های پیچیده انسانی و اجتماعی است؛ اما این بازتاب همواره در سال های مختلف بدون تاریخ انقضا قابل درک و کشف است.

۳

اولین نمایشگاه سالانه گالری الهه با نام «+من» با رویکرد توجه به هنرهای طراحی، نقاشی، عکس و مجسمه از سال ۱۳۹۰ آغاز به کار کرده است. موضوع اولین دوره این نمایشگاه سالانه، «جهان من» است و آثار با محوریت انسان جمع آوری و انتخاب شده اند. در اولین دوره، سعی شده آثار فیگوراتیو، موضوع انسان و جهان هنرمند را بازتابانند. حضور کاراکتر انسانی به لحاظ تکنیکی آثار را متنوع کرده و ایده «جهان من» از نظر محتوایی نقی است به درونیات، اندیشه ورزی و تمایلات هنرمند اکنون ایرانی.

انتخاب هنرمندان و سپس انتخاب آثار هنری ایشان زمانی یک ساله را به خود معطوف کرد. پس از گذشت یک سال جلسات متنوع و متناسب بحث و نظر، و ساعت ها بازدید از آلبه هنرمندان، سعی هنرمند برای اولین نمایشگاه انتخاب شدند. بسیاری از هنرمندانی

تعلیق و تردید است؛ پس چرا در زندگی باید با تردید و تعلیق زیست؟ هنرمند برای رسیدن به ثبات و گریختن از تردیدها راهی جز رو رو شدن با زندگی ندارد. از این رو آثارش ثبت لحظه های تردید و ایمان نسبت به مفاهیم زندگی است و تا این مفاهیم در جان وی درونی نشود، درونیاتش همواره تردد و متعلق به نظر می رسد. کارهای به نمایش در آمده در این نمایشگاه سالانه، آثاری برای زیستن هستند؛ برای رسیدن به کشف و درک تا در غلاب تردید و تعلیق زندگی نگرند. از این رو آثار نه شبه روشنفکری و شعری اند و نه دم دستی و زودگذر بلکه نمایشی از درونیات هنرمند هستند. کاراکترها ایستا و پارچا، تکه تکه های از درون هنرمند هستند که زیسته است؛ بنابراین تعجب نیست که در دیدن و مواجهه با آنها احساس کنیم این ثبت لحظه های تردید و ایمان به زندگی ما نزدیک است. در اولین نمایشگاه سالانه گالری الهه با آثاری رو رو هستیم که کاراکترهای انسانی اگر چه از بالا نگاه خیال، خاطره و تخیل هنرمند گذر کرده اند اما نمایش موقعیت های زیست اجتماعی اکنون هستند، بی آنکه بخواهیم آنها را نمادهای فلسفی و ایده های معنادر و زمینه های متنوع بگوراند. خویش کنیم. فکر فلسفی می گوید، مکان و زمان، بخش جدایی ناپذیر از آگاهی ما و شرط ناگزیر وجود ایزه هاست. و هیچ ایزه ای خارج از مکان و زمان وجود ندارد. برای اینکه ایزه ای وجود داشته باشد باید مکان و زمان را بر آن بار کنیم. در آثار این نمایشگاه بگوراند از ایزه کم اهمیت تر است، مکان و زمان به معنای دلالت بر وقوع رخدادی اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دیده نمی شود. آیا ایزه (در اینجا حضور انسان) اهمیتش بیشتر از زمینه ای است که باید در آن

۴

اولین نمایشگاه سالانه گالری الهه
به انتخاب سید امیر سقراطی

۲ تا ۱۲ دی ماه ۱۳۹۰
مکان نمایشگاه: مجموعه آبن ماه معین در آبن
ساعات بازدید: ۱۰ تا ۲۰
23 Dec 2011 - 2 Jan 2012
Visiting Hours: 10:00 am - 8:00 pm
The Gallery is closed on Friday with Day.

آرمین ابراهیمی
هما ارکانی
شیماسفندیاری
نادر افشاری
پونه اوشیدری

رویا بیژنی
غزاله بیگدلو
حسین تمجیدی
الیاهم حسین حاجی

نسیم خواجوی
سارا راه انجام
سارا راه انجام

آیدین سلسبیلی
سحر صالحی
اشکان صانعی

قنار ریعی جاهد
سعید رفیعی منفرد
جاهد سررینند

سید محمد مسعود
نیا معین افشاری
سید محمد رضا موسوی

شادی نویانی
کیان وطن
روزبه یعقوبی

سمانه قاسمی
بابک کاظمی
امیر علی گلریز

احسان طوسی
کیانا علی
مسافر سقراطی

www.namadineh.com

آرمین ابراهیمی / هما ارکانی / شیماسفندیاری / نادر افشاری / پونه اوشیدری / رویا بیژنی / غزاله بیگدلو / حسین تمجیدی / نسیم خواجوی / سارا راه انجام / الیاهم حسین حاجی / کیانا علی / مینا فشننگچی / آیدین سلسبیلی / سحر صالحی / اشکان صانعی / سارا راه انجام / فرناز ریعی جاهد / سعید رفیعی منفرد / جاهد سررینند / سمانه قاسمی / بابک کاظمی / امیر علی گلریز / سید محمد مساوات / ندا معین افشاری / سید محمد مسعود / قنار ریعی جاهد / سعید رفیعی منفرد / جاهد سررینند / سمانه قاسمی / بابک کاظمی / امیر علی گلریز / سید محمد مساوات / ندا معین افشاری / سید محمد رضا موسوی / شادی نویانی / کیان وطن / روزبه یعقوبی / محمد مسعود

افتتاح دو نمایشگاه گروهی از دوم دی‌ماه:

آثار ۳۰ هنرمند در گالری الهه و ۱۵ هنرمند جوان در گالری شیرین

نمایشگاه‌های گروهی در دو گالری تهران با آثار ۴۵ هنرمند جوان که در ابتدای راه خود قرار دارند، برپا می‌شود. در گالری الهه با ۳۰ هنرمند و گالری شیرین نیز با ۱۵ هنرمند جوان نمایشگاه‌های خود را از ۲ دی‌ماه افتتاح خواهند کرد.

ایلنا: گالری الهه که اولین نمایشگاه سالانه خود را برپا کرده است، آثاری انتخاب شده توسط امیر سقراطی (هنرمند جوان) را از دوم دی‌ماه به نمایش خواهد گذاشت.

برای این نمایشگاه از هر هنرمند یک اثر و در کل ۳۰ اثر انتخاب خواهد شد. این نمایشگاه بیشتر روی هنرمندانی تاکید دارد که جوان هستند و نامشان کمتر برده شده اما تعداد آنها کم نیست.

به گزارش خبرنگار ایلنا، نمایشگاه گالری الهه که به نام (+من) برپا شده؛ آثاری از ساناز درفولیان، ندا معین افشاری، کیانا غیابی، آرمین ابراهیمی، پونه اوشیدری، رویا بیژنی، نادر افشاری، سمانه قاسمی، هما ارکانی، شیما اسفندیاری، نسیم خواجوی، الهام حسین حاجی، غزاله بیگدلو، حسین تمجید، احسان طوسی، مینا فشنگچی، آیدین سلسبیلی، سحر صالحی، اشکان صانعی، بابک کاظمی، امیر علی کلریز، محمد مساوات، شادی نویانی، کیان وطن، روزبه یعقوبی، سارا راه انجام، فرناز ربیعی جاه، سعید رفیعی منفرد، جاهد سربلند، محمد رضا موسوی را به نمایش خواهد گذاشت.

نمایشگاه گروهی "+من" تا ۱۲ دی‌ماه به کار خود ادامه می‌دهد.

گالری شیرین نیز با عنوان "رنج و سرمستی" دورنمایی کلی از حوزه فیکوراتیو را در هنر امروز ایران (آثار جوانان ایران) به نمایش می‌گذارد.

علی اتحاد درباره این نمایشگاه می‌گوید: در این نمایشگاه گروهی گونه‌های غیرمرتبطی از بازنمایی طیف نیمه انتزاعی، هایپر، میکال رئالیسم تا حتی اشکال رومانتیک معاصر در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند تا این هم‌اندیشی به جز بخش نمایشگاهی، جنبه‌های پژوهشی نیز داشته باشد.

نمایشگاه "رنج و سرمستی" آثاری از مریم خردمند، بابک بیداریان، طاهر پورحیدری، نیکو ترخانی، افشین چیتری، شهریار حاتمی، حسین سلطانی، مجید صادقی، نسترن صفایی، مجید عباسی، مسعود عابدی، بهرام غنچه‌پور، فرید مرشدزاده، بهمن محمدی و یاسر یعقوب‌زاده را تا ۱۴ دی ماه در معرض دید علاقمندان قرار می‌دهد.

پایان پیام

نمایشگاه "من+" در نگارخانه الهه برگزار می‌شود

به انتخاب امیر سقراطی اولین نمایشگاه سالانه نگارخانه الهه جمعه ۲ دی افتتاح می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، این نمایشگاه که با حضور ۳۰ هنرمند و ۳۰ اثر برگزار خواهد شد تا ۱۲ دی ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ دایر است.

اسامی هنرمندان شرکت کننده عبارت است از: ساناز دزفولیان، ندا معین افشاری، کیانا غیایی، آرمین ابراهیمی، پونه اوشیدری، رویا بیژنی، نادر افشاری، سمانه قاسمی، هما ارکانی، شیماسفندیاری، نسیم خواجهی، الهام حسین حاجی، غزاله بیگللو، حسین تمجید، احسان طوسی، مینا فشننگچی، آیدین سلسبیلی، سحر صالحی، اشکان صناعی، بابک کاظمی، امیر علی گلریز، محمد مساوات، شادی نویانی، کیان وطن، روزبه یعقوبی، سارا راه انجام، فرناز ربیعی جاه، سعید رفیعی منفرد، جاهد سربلند، محمد رضا موسوی.

گالری الهه در خیابان آفریقا، انتهای خیابان گلغام، سمت راست، بن بست امینی، پلاک ۳ واقع شده است.

سید امیر سقراطی در دوم تیر ماه سال ۱۳۵۸ در محله سردار جنگل رشت به دنیا آمد کودکی او در چمار سرا و پیرسرا گذشت و بعد از اتمام تحصیلات متوسطه در رشت، در سال ۱۳۸۰ به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد سقراطی در سال ۱۳۸۱ در رشته گرافیک مطبوعاتی از مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه در تهران فارغ التحصیل شد تا کنون علاوه بر انتشار آثارش در ۱۲ جلد کتاب گروهی، دو کتاب از آثار او به نامهای «زندگی در بیرون کادر» و «در درونم جهانی پا می‌کوبد» منتشر شده است که دربرگیرنده آثار او از سالهای ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۶ است او تا کنون ۱۵ نمایشگاه انفرادی و ۶۱ نمایشگاه گروهی در ایران و جهان برگزار کرده است.

سید امیر سقراطی که عضو فدراسیون جهانی روزنامه نگاران I.P.J است از سال ۱۳۷۰ با کاریکاتور و گرافیک آشنا شد و در سال ۱۳۷۳ اولین اثرش در روزنامه ابرار به چاپ رسید سقراطی علاوه بر کشیدن کاریکاتور برای مطبوعات به عنوان منتقد هنری با نشریات نیز همکاری می‌کند آثار او در نشریات مختلفی مانند تندیس، گل آقا، جوان، جام جم، کیهان کاریکاتور، همشهری جوان، سروش جوان، اعتماد ملی، نسیم صبا، خانواده سبز، کتاب هفته، رشد معلم و به چاپ رسیده است.



نمایشگاه گروهی نقاشی "من" در گالری الهه



نسخه چاپی



ارسال به دوست

هنرپرس: اولین نمایشگاه سالانه نگارخانه الهه با عنوان "من" و نمایشگاه گردانی امیر سقراطی جمعه 2 دی افتتاح می‌شود.

چهارشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۰ ساعت 13:44

به گزارش هنرپرس، این نمایشگاه که با حضور ۳۰ هنرمند و ۳۰ اثر برگزار خواهد شد تا ۱۲ دی ماه از ساعت ۱۶ تا ۳۰ برپا است.

هنرپرس: اولین نمایشگاه سالانه نگارخانه الهه با عنوان "من" و نمایشگاه گردانی امیر سقراطی جمعه ۲ دی افتتاح می‌شود.

اسامی هنرمندان شرکت کننده عبارت است از ساناز دزفولیان، ندا معین افشاری، کیانا غیاپی، آرمین ابراهیمی، پونه اوشیدری، رویا بیژنی، نادر افشاری، سمانه قاسمی، هما

ارکانی، شیما اسفندیاری، نسیم خواجوی، الهام حسین حاجی، غزاله بیگدلو، حسین تمجید، احسان طوسی، مینا فشنگچی، آیدین سلسبیلی، سحر صالحی، اشکان صاعی، بابک کاظمی، امیر علی گلریز، محمد مساوات، شادی نویانی، کیان وطن، روزبه یعقوبی، سارا راه انجام، فرناز ربیعی جاه، سعید رفیعی منفرد، جاهد سرپلند، محمد رضا موسوی.